



GALINA FLEISCHMANNOVÁ

Výstava představuje výbor z rozsáhlého díla inspirovaného krajinou, která autorku od počátku její tvorby bez přestání oslovuje. Hovoří k ní ovšem velmi specifickým způsobem. Krajiny Galiny Fleischmannové jsou ryzí neuchopitelnou esencí přírody projevenou skrze barvu, strukturu a intenzitu techniky. Jsou to **krajiny vysvobozené ze zajetí konkrétního tvaru**, a přesto se zdají být skutečnější a především nitru bližší.

Galininy přírodní obrazy nejsou prvoplánovým popisem krajiny nýbrž **odrazem emoce a subjektivně vnímaným projevem podstaty** daného místa a jeho příběhu. Tam, kde je příroda dravá, kde si po zániku místních civilizací bere zpět, co jí patří, jsou obrazy divoké a nabývají expresivního rázu. Tam, kde chladný podzim pláče nad tlejícím životem, otevírá autorka cestu barvitosti a plnosti života skrze téma nekonečně se opakujících cyklů, které jsou součástí přírody a tím pádem i nás samých. Neboť každý sebetemnější konec se nakonec přes bělostné znovuzrození překlene do další nevypočitatelné barvitosti života.

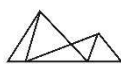
A co je tím vnitřním kontrastem, který je možné pocítit z Galininych obrazů? Jde o neutuchající potřebu kontaktu nadsmyslna s hmotou, do níž jsme byli vrženi, a kde ve své tělesné smyslnosti toužíme po duchovním sycení. **Téma matérie je skrze abstrahovanou formu obrazu směřováno až k transcenci.** Přírodní objekty jsou redukovány na elementy a hovoří k nám již jen jako atributy podstatného. Nevidíme skálu ani zemi, ale přesto cítíme pevnou hmotu a stabilitu; nevidíme řeku, přesto vnímáme proud i světlo lomené vodou. Galininy obrazy nás dovádějí k horizontu, kde končí cesta a začíná nebe...

Galina Fleischmannová (1961) **vystudovala AVU** u prof. Františka Jiroudka. Již od studií je součástí veřejného uměleckého života a pravidelně vystavuje nejen v Čechách, ale také v zahraničí, zejm. v milovaném Švédsku. Své umělecké povolání doplňuje pedagogickou činností.

Lucia Heverová, kurátorka

VÝSTAVA JE PRODEJNÍ.

Pro více informací k vystaveným dílům, k prodeji, tvorbě autorky nebo k další nabídce nás kontaktujte.
www.artuare.cz | Lucia Heverová | info@artuare.cz | +420 773 033 100 | www.ggalina.cz



ARTUARE

VÝSTAVNÍ ČINNOST

38 samostatných výstav

- 2016 zámek Buštěhrad
- 2015 Galerie Hasičský dům v Telči
- 2014 kostel svatého Vavřince v Praze
- 2012 galerie Slavie, Berlín, DE
- 2012 Sýpka, Buštěhrad
- 2011 zámek Dolní Lukavice
- 2011 galerie Foyer v Rokycanech
- 2011 galerie Smečky
- 2010 zámek Dolní Lukavice
- 2008 Nejvyšší purkrabství pražského hradu
- 2007 galerie Mansarda
- 2007 Křížova vila v Žatci
- 2006 Galerie Modrý hrozen v Litvínově
- 2006 Notia, Praha
- 2005 Osecký klášter
- 2004 Stockholm, SE
- 2004 Linköping, SE
- 2004 Galerie Modrý hrozen v Litvínově
- 2004 Schola Humanitas v Litvínově
- 2003 Komerční banka v Mostě
- 2002 galerie Efram v Mikulově
- 2002 Galerie městského muzea v Čáslavi
- 2001 Notia, Praha, CZ
- 2001 galerie Andreas Desalermos, Athens, GR
- 2001 galerie Radniční sklípek v Litvínově
- 2000 galerie U zámecké brány ve Valticích
- 2000 galerie Zlatý prsten v Chomutově
- 1999 Otevřeny svět v Litvínově
- 1999 Galerie Modrý hrozen v Litvínově
- 1999 galerie Bastion v Prostějově
- 1998 galerie Erika v Mostě
- 1997 Lichtenštejnský palác
- 1995 Státní galerie výtvarného umění v Hodoníně
- 1994 Galerie Mladých v Brně
- 1991 divadlo T. G. Masaryka v Praze
- 1991 Výtvarná síň Emila Filly v Ústí nad Labem
- 1987 Městské divadlo v Mostě
- 1986 Docela velké divadlo v Litvínově

26 skupinových výstav

- 2015 galerie Matějovec – Kryštof Ewanče a Jaroslav Rodek

- 2014 SVU Mánes, galerie Diamant – Area Ballardini, Tilman Rothermal
- 2014 zámek Valeč – Helena Sequens, Adam Stanek a Radovan Kodera
- 2014 kostel Zvěstování Panny Marie v Mariánské Týnici u Kralovic – Stanislav Hanzík
- 2014 galerie Portheimka
- 2014 Městská galerie, Stará Ľubovňa, SK
- 2014 Gallery Li – Björn Römert, Norsholm, SE
- 2012 DOX
- 2009 Gallery Li – Björn Römert, Norsholm, SE
- 2009 Gallery Garden – Jiří Vovesný a Pavel Tasovský; Brussels, BE
- 2009 Autoportrét v českém výtvarném umění, Hradec Králové
- 2009 Autoportrét v českém výtvarném umění, Hluboká nad Vltavou
- 2007 Osecký klášter – Ida Saudková
- 2005 České centrum ve Švédsku – Björn Römert; Stockholm, SE
- 2005 Pelles Gallery – Björn Römert, Norsholm; SE
- 2005 Osecký klášter – Björn Römert
- 2002 galerie Modrý hrozen v Litvínově – Vladimír Franz
- 1997 Regionální muzeum Most
- 1994 Roxy Club Praha
- 1994 Státní galerie výtvarného umění v Mostě
- 1999 kostel svatého Vojtěcha v Ústí nad Labem
- 1989 hotel Thermal Karlovy Vary
- 1989 Salon 89 Liberec
- 1988 Valdštejnský zámek v Litvínově – Vojtěch Adamec st., Mikoláš Axman
- 1985 Kulturní centrum Máj v Litvínově
- 1984 ZK Benar Litvínov – Tatjana Popoca

7 sympózií

- 2001 Valtice – malba
- 2003 Levoča, SK – malba a socha
- 2005 Spišská Nova Ves, SK – malba
- 2007 Hajduboszormeny, HU – malba a socha
- 2011 Dolní Lukavice – grafika
- 2014 Stara Ľubovňa, SK – velký formát
- 2015 Krosno, PL – malba